JOE SATRIANI & VOX

ICE 9

OVERDRIVE PEDAL

ice 9 过载踏板

使用说明书

VOX

E F G S ①

地点

在以下地点使用本产品可能会引致故障。

* 阳光直接曝晒
* 极端温度或潮湿
* 非常尘埃或肮脏
* 非常震荡
* 靠近磁场

电源

应把所配的变压器连接到正确伏数的交流电（AC）插座里，请勿连接到不适合伏数的插座。

操作

为避免损坏，操作或按键时不宜过于用力。

保养

如果产品外表污脏，可用清洁干燥的布擦拭，请勿使用液体清洁剂，如苯或其稀释溶液、清洁复合剂或易燃上光剂等。

用户手册的保存

阅读完本手册后，请妥善保存以作日后参考之用。

需避免接触的物品

在本产品周围不宜放置液体，如液体渗入产品内可能会导致损坏、起火或触电，同时须保证任何其他金属物体不会进入产品内。为避免损坏，操作按键时不宜过于用力。

致用户的重要提示

本产品的生产制造均严格按照本产品被指定使用的国家的规格及电压执行。如你的产品是通过互联网邮购及电话订购的，那你必须确认所购买的产品是被指定在你所居住的国家使用的。

警告：在被指定使用的国家外的其他地方使用本产品可能会导致危险及无法享受制造商或产品代理商提供的保修。

同时，请妥善保存购买本产品时的收据或发票等证明文件，一旦遗失可能会导致制造商及产品代理商无法承认你的产品的保修资格。

本用户手册提及的所有产品名称及公司名称均为商标，或已由该商标持有者注册了的商标。

Joe Satriani (乔·史崔尼):

“ 我爱效果踏板. 他们能带给我创作灵感，把我的吉他演奏带到新的方向，帮我在现场演奏方面达到新的高度。”

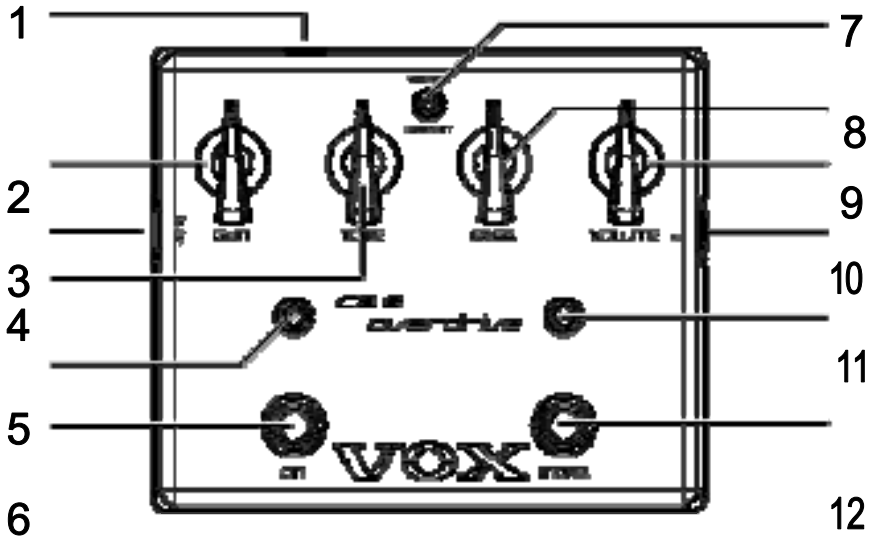
失真, 过载，回响, 延迟, 哇音, 合唱, 镶边, Envelope Filters and 八度整合—越多越好! 效果踏板不只是好玩; 也同时是各个水平的乐手的实用装备。

几十年来我一直希望有一天我能拥有自己参与设计的踏板系列。我会与以其独特的音乐创造性成为行业标准而名满天下的传奇性团队合作。
与这些工程师合作, 我终可用我自己偏爱的方法扭动我的哇踏板，一个踏板就能得出英伦及美式风格的最现代或是最怀旧的音色，还是根据我的要求定制的哇音效。多年的经验告诉我，这个跨界合作会打造出最好的哇音踏板。

Vox Joe Satriani 效果踏板系列的梦想现在已经实现了！”

Joe Satriani

控制



注意事项: 接通吉他、电源线或更换哇踏板电池前必须先关闭吉他音箱以避免损坏。

1. **AC 变压器插口**: 可接一个9VDC变压器（需另购）
2. **Gain（增益）**: 这个旋钮控制从效果器输出的过载数量。顺时针方向扭动旋钮可增加失真效果与吉他信号的混合。以逆时针方向扭动旋钮可减少失真效果与吉他信号的混合。

3. OUT (**输出**)： 1/4" 输出插口，可用第二根吉他线把音箱和踏板连起来，或者把这个踏板和另一个踏板连起来。

4. Tone**音色**: 这个特制的旋钮整体均衡及影响着信号和过载。旋转这个钮可在免去不想要的或极端的传统过载踏板的设定的同时带出音域宽广的音色。在设好想要的EQ范围后，用Bass旋钮修饰低音值反馈。

5. “ ON” LED (**电源启动指示灯**): ICE9接通电源启动后，这盏LED指示灯会亮起。

6. ON: 踏板开关键。

7. Vintage / Modern (**古典/现代**)：这个完全按照乔的要求设计制造的踏板能带出两种 完全不同的过载音色。Vintage（怀旧）音色被选定后，过载效果温暖而经典，适到好处的火花与延续。当Modern（现代）被选定后，一只Germanium二极管会被加入至信号里，使过载更具活力，更强劲，更穿透及更具侵略性，带出尖叫的高音。

8. Bass (**低音**)：这个旋钮控制过载前的低音反馈的轮廓。顺时针扭动可使低音更丰满和丰富；逆时针扭动可减少低音，并加入更多的脆咬到过载里。

9. Volume (**音量**)：这个旋钮控制输出水平。

10. IN (**输入**): 1/4" 输入插口，连接吉他。不使用时，可从输入插口拔出吉他线以节约电量。

11. “ MORE” LED (“ **更多**” LED**指示灯**)：当“ MORE” 功能被使用时，这个LED指示灯会亮起。

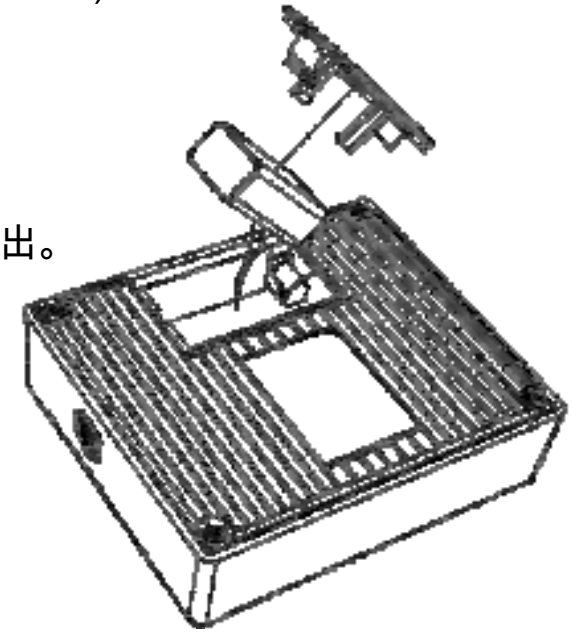
12. MORE（更多）：这个键可加入额外14dB 的音量推进，让你的音色在合奏中脱颖而出。

Battery电池盒: 可放9V电池

“ 更换电池”

1. 打开踏板底部电池盒，取出9V电池(6F22/6LR61)。
2. 拿开电池弹片。
3. 把新电池装到电池盒里。
4. 合上电池盒。

注意: 如果一段长时间不用踏板的话，应把电池取出。



关于ice 9

Ice 9是完全根据世界知名的吉他明星Joe Satriani的要求设计制造的多功能过载踏板，并命名自他的一首著名的同名歌曲。Joe 想要可以提供最佳的现代过载音色以及与他已有的怀旧音色踏板的那些温暖、充满乐感和最细腻的过载音色的结合，同时加入他最喜欢的备受赞许的VOX Satchurator的功能，称为“ MORE” ，他喜欢用“ MORE”来推高他的音色，使其在合奏中脱颖而出。这个整合的结果就是 ice 9 过载。以精心挑选的元件制造的 ice 9 为你献上最佳的怀旧及现代音色。我们把一个特别的Op Amp（音箱）加上一个优秀的二极管，使Vintage（怀旧）音色更温暖及丰富，同时Modem（现代）模式使用一个Germanium 二极管，两者结合的结果是崭新且具极侵略性的音色。

ice 9的特征

- **双模过载.** ice 9把Modern（现代）及 Vintage（怀旧）两种音色整合在同一个踏板里。只要轻轻扳动一个小键就能快速切入两者中的任何一种音色。每种音色使用其自带的二极管以带出属于你自己的独特的音色。

- **音色及低音控制.** 这是另一个非常实用的功能。当大部分的过载踏板都只用一个简单的音色旋钮控制EQ的时候，ice 9 却拥有一个可把最低的低音加入到过载前信号的低音控制。通过EQ后过载的方式，Tone control（音色控制）给ice 9 带出独特的音色。这些EQ点就正是Joe用于创造他的经典音色的设定。

- **“ MORE” 键.** 在需要的时候能给你的吉他带来额外的力量，“ MORE”键能给你的音色带来14dB的额外推进。

- **鸡头钮**

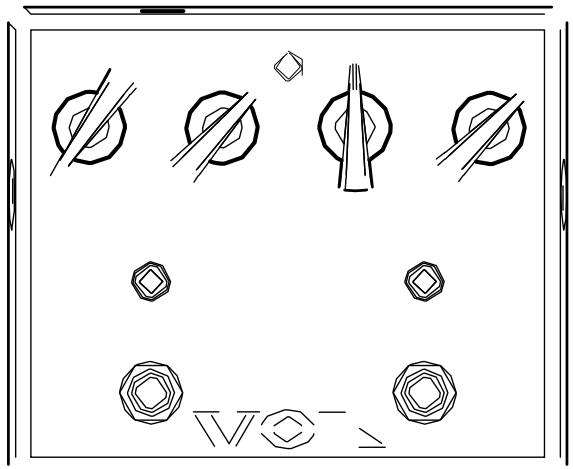
有很多以实用为出发点的原因让Joe选择并非最时尚设计的旋钮。只为了一个原因，他们看起来很COOL！Joe及VOX团队都赞同鸡头钮的指向精确性对于你在打造自己最喜爱的音色及把其记录下来时是非常重要的。

规格

插口:	1x 输入, 1x 输出, 1x DC9V电池
输入阻抗:	560k-ohms (欧姆)
输出阻抗:	10k-ohms (欧姆)
电池:	9V 电池 (6F22, 6LF22/6LR61) 或AC变压器 (需另购)
耗电量:	10mA
电池操作时间:	约50小时 (使用锌电池)
尺寸 (宽 x 深 x 高):	143 x 121 x 58mm /5.63 x 4.76 x 2.28英寸
重量:	600g /1.32英磅. (不带电池)
所含附件	9V 锌碳电池 (6F22)
可选附件(需别购):	9V AC 变压器 (⏀⏀⏀)

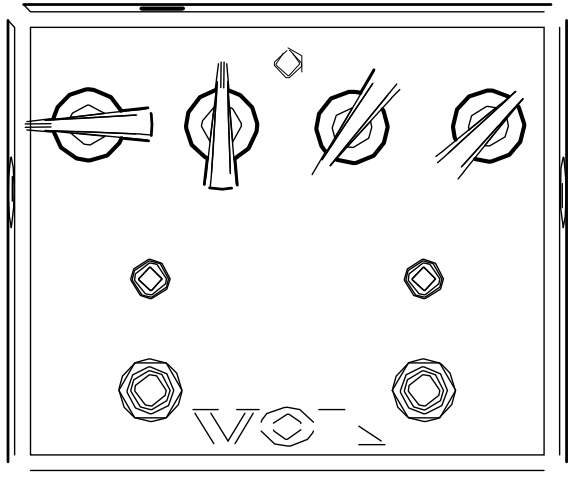
* 产品规格及外观可能会在不作另行通知的情况下作出改良变更。

“ Just a Touch (只需轻轻动一下) ”



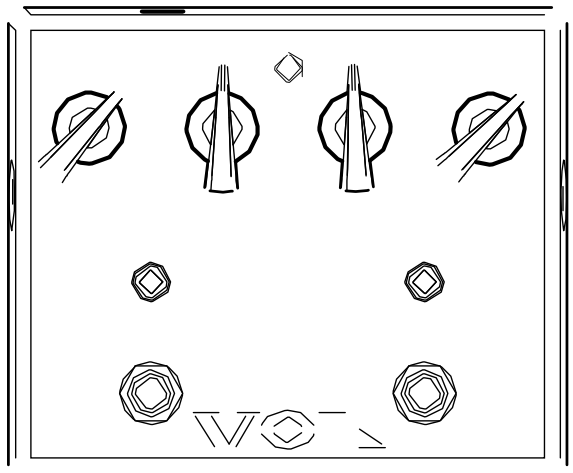
一个非常集中及自然的音色过载，以ON开始并加上MORE来做独奏。
一个极好的能让你翻越篱笆并轻微过载的音色设置。

“ Vintage Plus (怀旧+) ”



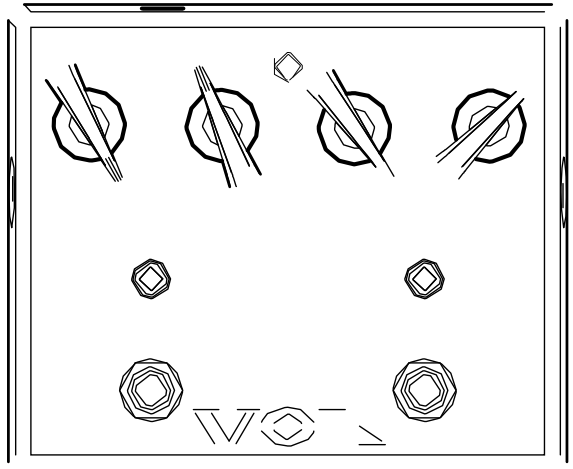
取决于你的音箱，你可能会想以VINTAGE 或 MODERN 模式体验一下你想要的中音，这个设置可带给你完美的怀旧音箱音色。

“ ice 9”



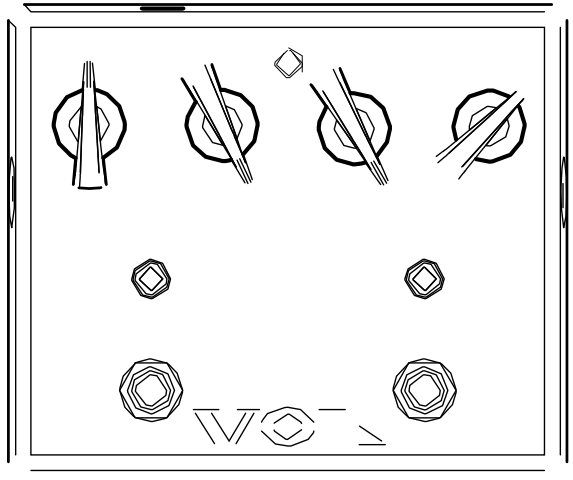
这个设置捕捉了JOE用于“ Surfing With The Alien” 专辑里的“ ice 9” 歌曲的布鲁斯音色。以ON开始，然后用MORE键带出额外的过载而无损其清澈。

“ Total Overdrive（完全过载）”



这是ice 9给你的完满的过载的致意，同时还保持着其清晰及细腻的特点。除此外，你还一直有MORE键把你的音色更往前推进。

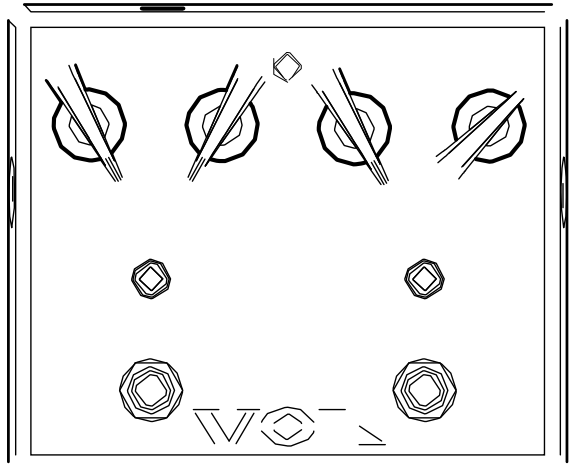
“ ICY/DC”



这是给予Malcolm和Angus灵感的音色。

如果你需要更中端的音色和触及极低的低音的话，试一下切换到MODERN 模式。

“ Life of Brian（Brian的生活）”



温暖的增益，音色回拨，甜美的中音及极端肥胖的丰满低音。想像就像是AC30音箱以最强烈的水平咆哮。非常适合紧凑及圆润的歌曲及独奏。要想带出变化的话，可尝试用VINTAGE或 MODERN 模式。